

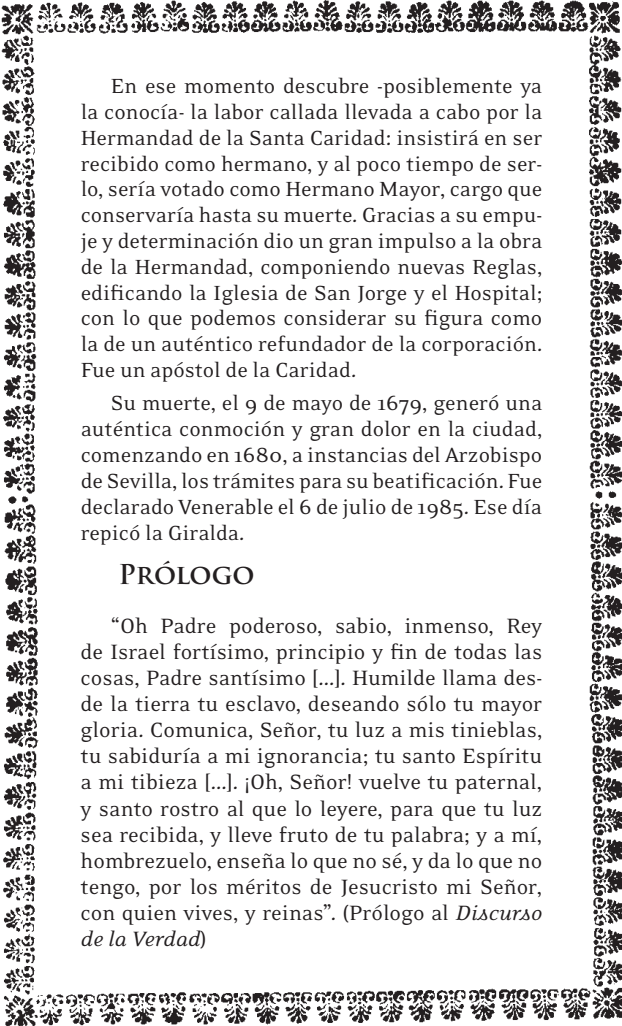


A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly representing a type of rose or carnation, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

BREVE NOTA BIOGRÁFICA

Miguel Mañara nace en Sevilla el 3 de marzo de 1627, hijo de una destacada familia de mercaderes de Indias de origen corso. Su padre, Tomás Mañara, casado con doña Jerónima Anfriano Vicentelo, conseguiría labrar una cuantiosa fortuna en el comercio, dando a su hijo una encumbrada posición.

Desde muy niño recibió una educación caballeresca, accediendo a la Orden de Calatrava con diez años. A los trece, tras la muerte de sus hermanos mayores, se vio como heredero del importante patrimonio familiar, convirtiéndose en un joven ocioso y despreocupado. A la muerte de su padre, con veintiún años, casaría con doña Jerónima Carrillo de Mendoza, dedicando sus quehaceres a los cargos de Provincial de la Santa Hermandad y de Alcalde Mayor de Sevilla, además de a sus negocios, que desarrollaba a través del consulado de mercaderes. Tras la muerte de su esposa en 1661, una honda crisis personal le hará cuestionarse su modo de vida, entrando en un proceso de profunda conversión y penitencia. En su desengaño, Mañara aprecia la fugacidad de las cosas terrenales y despierta su interés por la vida religiosa, retirándose a la ermita de Santa María de las Nieves, en la Sierra de Ronda. Tras varios meses a solas consigo mismo, templado por la práctica de una ascesis profunda, un hombre nuevo regresa a Sevilla, presto a realizar aquella obra que fuera más del agrado de Dios y que satisficiera también a su exigente conciencia.

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The flowers are stylized and arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page.

En ese momento descubre -posiblemente ya la conocía- la labor callada llevada a cabo por la Hermandad de la Santa Caridad: insistirá en ser recibido como hermano, y al poco tiempo de serlo, sería votado como Hermano Mayor, cargo que conservaría hasta su muerte. Gracias a su empuje y determinación dio un gran impulso a la obra de la Hermandad, componiendo nuevas Reglas, edificando la Iglesia de San Jorge y el Hospital; con lo que podemos considerar su figura como la de un auténtico refundador de la corporación. Fue un apóstol de la Caridad.

Su muerte, el 9 de mayo de 1679, generó una auténtica conmoción y gran dolor en la ciudad, comenzando en 1680, a instancias del Arzobispo de Sevilla, los trámites para su beatificación. Fue declarado Venerable el 6 de julio de 1985. Ese día repicó la Giralda.

PRÓLOGO

“Oh Padre poderoso, sabio, inmenso, Rey de Israel fortísimo, principio y fin de todas las cosas, Padre santísimo [...]. Humilde llama desde la tierra tu esclavo, deseando sólo tu mayor gloria. Comunica, Señor, tu luz a mis tinieblas, tu sabiduría a mi ignorancia; tu santo Espíritu a mi tibieza [...]. ¡Oh, Señor! vuelve tu paternal, y santo rostro al que lo leyere, para que tu luz sea recibida, y lleve fruto de tu palabra; y a mí, hombrezuelo, enseña lo que no sé, y da lo que no tengo, por los méritos de Jesucristo mi Señor, con quien vives, y reinas”. (Prólogo al *Discurso de la Verdad*)



Miguel Mañara



A decorative border with a repeating floral pattern surrounds the text. The pattern consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

NUEVE MEDITACIONES

primera meditación:

El sentido de la vida.

La historia personal de Miguel Mañara puede resumirse en su conversión: de las sombras del mundo a la luz de la gracia. Su vida de caballero católico acomodado sufre una transformación muy profunda que le desencanta del mundo y sus pasiones y le conduce al seguimiento de Cristo humilde, sacrificado y entregado.

UNA CITA:

“El hombre es creado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios nuestro Señor, y mediante esto salvar su alma; y las otras cosas sobre la faz de la Tierra son creadas para el hombre, y para que le ayuden en la prosecución del fin para el que es creado. De donde se sigue que el hombre tanto ha de usar de ellas, cuanto le ayudan para su fin, y tanto debe quitarse de ellas, cuanto lo impidan. Por lo cual, es menester hacernos indiferentes a todas las cosas creadas, en todo lo que es concedido a nuestro libre albedrío, y no le está prohibido; en tal manera que no queramos de nuestra parte, más salud que enfermedad, riqueza que pobreza, honor que deshonor, vida

larga que corta, y por consiguiente en todo lo demás; solamente deseando y eligiendo lo que más nos conduce para el fin que somos creados”. (S. Ignacio de Loyola, *Ejercicios Espirituales*, nº 23 1ª semana).

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Libre albedrío tienes, elige, que para coronar Dios tus obras y para que tengan mérito, te pone en libertad: elige, porque has de morir y al salir tu alma de ese tu cuerpo, en que ahora habita, le tomarán estrecha cuenta de los pasos que ha dado en estos Montes, que todos te los tienen contados y ellos te llevarán al fin donde se encaminaron. Quiera la gran misericordia de Dios y su paternal piedad, vayan a parar a Él mismo adonde descanses, Amén.” (*Discurso de la Verdad*).

DICE EL SEÑOR:

“¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si pierde su alma?” Mat 16, 21-27.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN:

Responder a la llamada de Dios en el momento oportuno es la clave de la conversión, del cambio de vida.

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The motif consists of stylized leaves and flowers arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Jesucristo, Redentor de los hombres, danos tu amor y tu gracia; que tengamos el valor de dejar las cosas que nos separan de Ti, y que tengamos el firme propósito de hacer tu voluntad.

Concédenos la gracia de la conversión, que volvamos a Ti nuestras almas para que tu Rostro no se aparte de nosotros.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



A decorative border with a repeating floral pattern surrounds the text. The pattern consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

segunda meditación:

Dar de comer al hambriento.

La conversión, el cambio de vida de Miguel Mañara se traduce en caridad. Sus obras aliviaban las necesidades de sus prójimos, los pobres y abandonados. A la vez ese ejercicio constante de la caridad va transformando su alma según el modelo de Cristo. Caridad es, primeramente, amar a Dios en Cristo su Hijo, y después reconocerle y servirle en nuestros prójimos, especialmente en los más necesitados, los menesterosos y los sufrientes.

UNA CITA:

“Siendo de precepto el amor al prójimo, debe serlo también lo que resulte indispensable para conservar ese amor. Pues bien, en virtud de ese amor debemos no solamente querer, sino también procurar el bien del prójimo, a tenor de lo que enseña San Juan (1 Jn 3,18): “No amemos de palabra y con la lengua, sino con obras y de verdad.” Ahora bien, querer y hacer bien al prójimo implica socorrerle en sus necesidades, lo cual se realiza con la donación de la limosna. Por tanto, ésta es preceptiva”. (St^o Tomás de Aquino, *Summa Theologica* 2^aII^a q.32 5)

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“A las once tocarán a la comida de los pobres, y se la administrarán con aquel amor, y reverencia, que a Nuestro Señor Jesucristo se le debía, pues es de Fe, que lo que con Él se hace, se hace con estos pequeñuelos sus Hermanos [...], que es razón dar el alimento necesario a este cuerpo donde habita la Imagen de Dios [...]. Y así tendrán lección espiritual, y santa, mientras comieren, porque juntamente se alimenten sus almas y sus cuerpos”. (*Reglas de la Hermandad de la Santa Caridad*)

DICE EL SEÑOR:

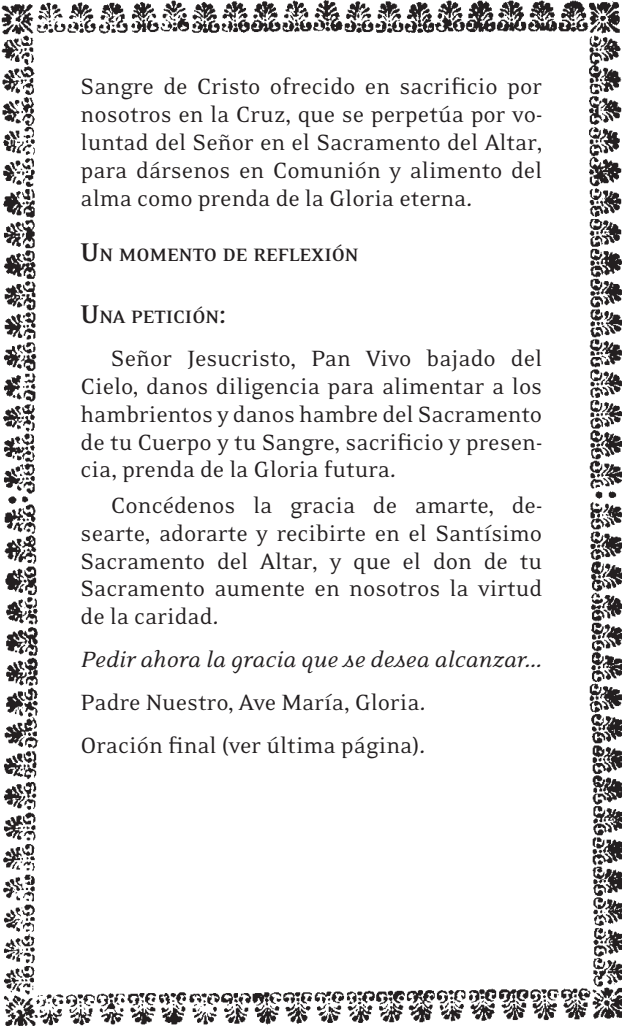
“Dadles vosotros de comer...” Lc 9, 13

“Venid, benditos de mi Padre, porque tuve hambre y me disteis de comer...” Mt 25, 35 ss.

“Tomad y comed: Esto es mi Cuerpo...” Mt 26, 26

Procurar el alimento a los necesitados hambrientos es una obra de misericordia que cubre una necesidad que es a la vez un derecho de toda persona, un deber de justicia que Dios manda atender.

Junto con el pan material que sacia el hambre del cuerpo, los cristianos debemos desear el Pan de la Eucaristía, el Cuerpo y la

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized flowers and leaves arranged in a continuous pattern along the top, bottom, and sides of the page.

Sangre de Cristo ofrecido en sacrificio por nosotros en la Cruz, que se perpetúa por voluntad del Señor en el Sacramento del Altar, para dársenos en Comunión y alimento del alma como prenda de la Gloria eterna.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, Pan Vivo bajado del Cielo, danos diligencia para alimentar a los hambrientos y danos hambre del Sacramento de tu Cuerpo y tu Sangre, sacrificio y presencia, prenda de la Gloria futura.

Concédenos la gracia de amarte, desearte, adorarte y recibirte en el Santísimo Sacramento del Altar, y que el don de tu Sacramento aumente en nosotros la virtud de la caridad.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly resembling acanthus leaves or similar classical motifs, arranged in a continuous line.

tercera meditación:

Dar de beber al sediento.

La sed del cuerpo que se calma bebiendo tiene un sentido más profundo en la sed del alma, que sólo puede saciar Dios.

UNA CITA:

“Para Ti nos hiciste, Señor, y nuestro corazón andará inquieto hasta que no descansa en Ti” (S. Agustín, *Confesiones* I^o,1.)

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Mira su Santo y Valeroso Capitán como los alienta, diciendo: Venid a mí los que trabajáis, que en mí hallaréis descanso; los que tenéis sed, venid, porque soy fuente de aguas vivas” (*Discurso de la Verdad*).

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The motif consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

DICE EL SEÑOR:

“Venid, benditos de mi Padre, porque tuve sed y me disteis de beber” Mt 25, 35 ss.

“Tomad y bebed, porque ésta es mi sangre de la Alianza, que es derramada por muchos para perdón de los pecados.” Mt 26, 27

“Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura, dice: «Tengo sed.» Jn 19, 28

En el mundo que vive de espaldas a Dios, las infelicidades y miserias de los hombres esconden una profunda sed de Dios. La fe con la gracia de Cristo calma y sacia la sed de nuestras almas.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The motif consists of stylized leaves and flowers arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, danos a beber de tu agua viva, fuente de vida eterna. Danos a beber el Cáliz de tu Pasión para compartir tu Muerte y Resurrección.

Concédenos la gracia de creer cada día más y mejor, y que con el ejemplo de la caridad calmemos la sed espiritual de nuestros hermanos.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



A decorative border with a repeating floral pattern surrounds the text. The pattern consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

cuarta meditación:

Vestir al desnudo

La desnudez del cuerpo es señal de pobreza, expuesta al frío inclemente o a la vergüenza pública. Pero también el bien vestido, el que se adorna con lujo, puede tener “desnuda” el alma si le falta la caridad en su corazón o en sus obras. La caridad es el manto de la misericordia que cubre nuestra desnudez y socorre piadosa al pobre y necesitado.

UNA CITA:

“Viste al que veas desnudo y no te cierres a tu propia carne” (Is 58, 7)

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Si San Martín no hubiera visto al pobre desnudo, no hubiera vestido a Cristo. ¡Cuántas veces se ha aparecido Jesucristo entre los andrajos de los pobres para santificación de muchos!” (*Carta sobre la Casa del Ave María de Madrid*).

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The flowers are stylized and arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page.

DICE EL SEÑOR:

“Venid benditos de mi Padre...porque estuve desnudo y me vestisteis” Mt 25, 36.

“Mirad los lirios del campo, no hilan ni tejen, y ni siquiera Salomón en todo su esplendor se vistió jamás como uno de ellos...” Mt 6, 28

“Los soldados, después que crucificaron a Jesús, tomaron sus vestidos, con los que hicieron cuatro lotes, un lote para cada soldado, y la túnica. La túnica era sin costura, tejida de una pieza de arriba abajo. Por eso se dijeron: «No la rompamos; sino echemos a suertes a ver a quién le toca.» Para que se cumpliera la Escritura: Se han repartido mis vestidos, han echado a suertes mi túnica.” Jn 19, 23-24

Para seguir a Cristo y acompañarle hasta la Cruz hay que despojarse de los lujos y vanidades del mundo. Nuestro Señor Jesucristo desnudo en la Cruz espera que cubramos la desnudez de los afligidos con el manto de nuestras buenas obras.

Para amar válidamente a nuestros hermanos debemos cubrir la desnudez de su indignidad con la vestimenta de la caridad y la misericordia.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral pattern surrounds the text. The pattern consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Señor y Dios nuestro, Cristo desnudo en la Cruz, que comprendamos que las penas del mundo fueron soportadas por Ti en tu Pasión y tu muerte.

Concédenos revestir con actos de amor y caridad las miserias y tristezas de nuestros prójimos.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



quinta meditación:

Visitar a los enfermos

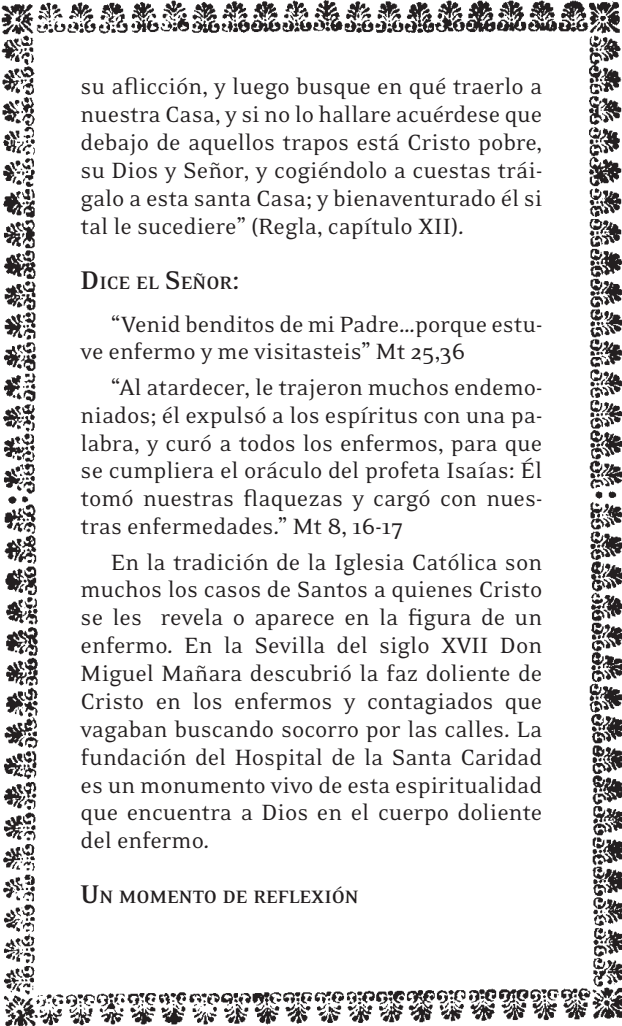
La enfermedad es un sino del hombre mortal. Para el que no tiene fe es una fatalidad del cuerpo que le arrastra a la desesperación. Para el cristiano, la enfermedad es una participación en el misterio del dolor que también asumió el Hijo de Dios al hacerse hombre para salvar a los hombres.

UNA CITA:

“Muchos son mártires en cama. Yace el cristiano en el lecho, le atormentan los dolores, reza, no se le escucha, o quizás se le escucha, pero se le prueba, se le ejercita, se le flagela para que sea recibido como hijo. Se hace mártir en la cama y le corona el que por él estuvo pendiente en la cruz”. (San Agustín, *Sermón 286*)

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Y por cuanto los pobres desvalidos suelen, cayendo enfermos, descaecer tanto, que se quedan muchas veces en los rincones de las calles muertos, ordenamos que cuando cualquiera de nuestros hermanos reparare en tal acaecimiento, aunque el pobre no lo pida, cuide el tal hermano de saber su achaque, y con entrañas de padre lo socorra en

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly resembling small flowers or leaves, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

su aflicción, y luego busque en qué traerlo a nuestra Casa, y si no lo hallare acuérdesese que debajo de aquellos trapos está Cristo pobre, su Dios y Señor, y cogiéndolo a cuestras tráigalo a esta santa Casa; y bienaventurado él si tal le sucediere” (Regla, capítulo XII).

DICE EL SEÑOR:

“Venid benditos de mi Padre...porque estuve enfermo y me visitasteis” Mt 25,36

“Al atardecer, le trajeron muchos endemoniados; él expulsó a los espíritus con una palabra, y curó a todos los enfermos, para que se cumpliera el oráculo del profeta Isaías: Él tomó nuestras flaquezas y cargó con nuestras enfermedades.” Mt 8, 16-17

En la tradición de la Iglesia Católica son muchos los casos de Santos a quienes Cristo se les revela o aparece en la figura de un enfermo. En la Sevilla del siglo XVII Don Miguel Mañara descubrió la faz doliente de Cristo en los enfermos y contagiados que vagaban buscando socorro por las calles. La fundación del Hospital de la Santa Caridad es un monumento vivo de esta espiritualidad que encuentra a Dios en el cuerpo doliente del enfermo.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The motif consists of stylized leaves and flowers arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, médico de los cuerpos y de las almas, danos la gracia de saber ofrecerte nuestras enfermedades asociándonos al dolor de tu Pasión redentora.

Concédenos el don de la caridad para con los enfermos, para que atendiéndoles en sus males alcancemos de tu misericordia los bienes de la salvación.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The flowers are stylized and arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page.

sexta meditación:

Redimir al cautivo

La caridad cristiana es especialmente sensible al dolor de los encarcelados injustamente, sobre todo si es por causa de persecución por la fe; pero también se compadece de los prisioneros que cumplen condena justa, porque la caridad atiende a todos en sus aflicciones, tanto a los justos como a los pecadores.

UNA CITA:

“Abrid las prisiones injustas” Is 58, 6

UNA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“De esta suerte irán a la cárcel, y subirán a la capilla y consolarán a aquel pobrecito que está en manos de la muerte y acuérdense, no de los delitos de aquel hombre, sino que esto lo hacen con N. S. Jesucristo pobre” (Regla, capítulo XIII)

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly resembling acanthus leaves or similar classical motifs, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

DICE EL SEÑOR:

“Venid benditos de mi Padre...porque estuve en la cárcel y vinisteis a verme” Mt 25,36

“Sed misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso” Lc 6, 36

“Con la misma medida que uséis, así os medirán” Lc 6,38

Siguiendo el ejemplo de Miguel Mañara, los hermanos de la Santa Caridad atendieron con especial dedicación a presos y encarcelados acudiendo al socorro material de los reclusos, incluso acompañando en capilla y en el patíbulo a los reos condenados a muerte, una atención penosa que incluye otras obras de misericordia como consolar al afligido o perdonar las injurias. La caridad cristiana va más allá de las fronteras y límites que establecen las leyes de los hombres, porque la caridad se fundamenta en la ley de Dios más alta, que es el amor.

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly resembling acanthus leaves or similar classical motifs, arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Señor Dios nuestro, fuente de la misericordia y el perdón, danos la gracia de perdonar como Tú mismo nos perdonas.

Inspíranos sentimientos de compasión para asistir a los que el mundo condena sin juzgarles; que tratemos a todos con misericordia para alcanzar tu infinita misericordia.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



séptima meditación:

Dar posada al peregrino

Una de las obras de caridad repetidas casi a diario por Don Miguel Mañara era la de recoger a los mendigos enfermos de la calles sevillanas y llevarlos a cuestras, embozados en su capa, hasta el Hospital de la Santa Caridad, donde quedaban asilados y atendidos.

UNA CITA:

“Considerando cuán agradable es a nuestro Señor Dios recoger los peregrinos, como nuestro santo padre Abrahán lo hacía para agradar al mismo Señor, nos obligamos a recoger a todos los peregrinos que a esta Casa vinieren y hacerles el bien que podamos” (Consejos de Miguel Mañara para ejercitar la caridad. *Antiguo Manual de la Santa Caridad*, cap. II).

OTRA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Nuestro padre Abrahán rico y poderoso era, y pudiendo mandar a sus criados cuidasen de los pobres peregrinos, no lo hacía, sino en sus hombros traía el venerable padre las terneras para regalarlos, porque no sabía si Dios nuestro Señor se agradaría más de los dolores de sus hombros que del regalo del hospedaje” (*Regla*, capítulo II)

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral or leaf-like patterns arranged in a continuous line.

DICE EL SEÑOR:

“Venid benditos de mi Padre...porque fui forastero y me acogisteis” Mt 25, 35

“Mientras iban caminando, Jesús entró en un pueblo, y una mujer que se llamaba Marta lo recibió en su casa... “Lc 10, 38

“Quien a vosotros recibe, a mí me recibe, y quien me recibe a mí, recibe a Aquél que me ha enviado.” Mt 10, 40

Acoger al necesitado y hospedarlo es una obra meritoria inserta en la tradición del Antiguo Testamento y que alcanza su plenitud de sentido en Cristo, que necesitó ser acogido por los hombres y que tantas veces fue rechazado. Dice el Evangelista San Juan que “vino a su casa y los suyos no le recibieron... Pero a todos los que la recibieron les dio poder de hacerse hijos de Dios, a los que creen en su nombre.” Jn 1, 11-12

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral or leaf-like patterns arranged in a continuous line.

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, que fuiste peregrino en este mundo, danos un corazón acogedor para que abramos las puertas al peregrino y procuremos techo y hogar al que no tenga donde recogerse.

Haznos compasivos con los hermanos y concédenos la gracia de no cerrar nuestro corazón al Espíritu Santo, estando siempre abiertos para recibir sus dones y obrar la caridad con nuestros prójimos.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



octava meditación:

Enterrar a los muertos

Es una obra de misericordia apenas practicada con sentido en medio del mundo moderno. Fue sin embargo una de las necesidades de las que se hizo cargo desde su fundación la Hermandad de la Santa Caridad. Don Miguel Mañara imprimió una peculiar espiritualidad a la muerte, que iba más allá del acto del entierro de los hermanos y acogidos para detenerse en una profunda meditación sobre el sentido del fin mortal del hombre y la espiritualidad de la muerte cristiana.

UNA CITA:

“La Hermandad de la Santa Caridad dará sepultura a los ajusticiados, aborrecidos y desamparados de las gentes, en nombre del Señor, que fue por nuestros delitos ajusticiado y desamparado del mundo” (*Antiguas Reglas de la Hdad.*, cap.IX a. 1º)

OTRA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

Los diputados con sus manos sacarán el cadáver de las andas, y lo enterrarán en la sepultura, porque eso es enterrar los muertos y lo demás es sólo acompañarlos (Reglas cap XV)

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly resembling acanthus leaves or similar classical motifs, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

DICE EL SEÑOR:

“Jesús dijo: «Dejadla. ¿Por qué la molestáis? Ha hecho una obra buena en mí. Porque pobres tendréis siempre con vosotros y podréis hacerles bien cuando queráis; pero a mí no me tendréis siempre. Ha hecho lo que ha podido. Se ha anticipado a embalsamar mi cuerpo para la sepultura. Yo os aseguro: dondequiera que se proclame la Buena Nueva, en el mundo entero, se hablará también de lo que ésta ha hecho para memoria suya.” Mc 14, 6-9

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The border consists of a series of stylized, symmetrical floral designs, possibly representing roses or similar flowers, arranged in a continuous line around the perimeter of the page.

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, que fuiste sepultado, concédenos la gracia de morir en tu amor para entrar en tu gloria.

Danos valor para acompañar a nuestros hermanos en el trance doloroso de la muerte animándoles con fe, alentándoles en la esperanza y compartiendo su sufrimiento con caridad.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).



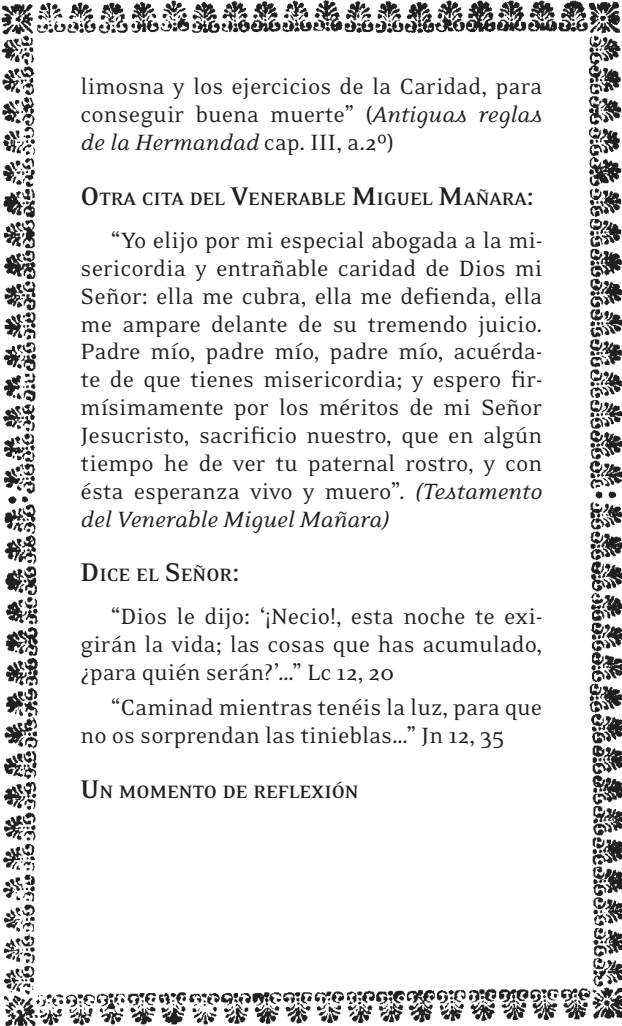
NOVENA MEDITACIÓN:

Los Novísimos

Es una costumbre practicada desde los días de Miguel Mañara que cada mes se reúnan los hermanos de la Santa Caridad para escuchar una meditación sobre los Novísimos dirigida por un hermano sacerdote. Se consideran por turno los cuatro novísimos o postrimerías del hombre (muerte, juicio, infierno y gloria). Se les llama así por ser las últimas “novedades” que acaecerán a cada persona llegado el final de su vida terrena.

UNA CITA:

“Ordenamos se predique una plática en nuestra Iglesia a todos los hermanos...por juzgar ser de gran provecho a nuestras ánimas, y gran motivo para el desengaño que los mortales padecemos en la Babilonia de este mundo, adonde más parecen algunos hombres encantados más que hombres de razón... y así no hay colirio para esta ceguedad como la verdad de nuestros Novísimos cuyo conocimiento basta sólo para deshacer en un punto la rueda hinchada deste pavón del mundo... ponderar la brevedad de la vida, la muerte cierta, y que todo se acaba; pintar el riguroso trance de la muerte; alentarnos en la santa

A decorative border with a repeating floral pattern surrounds the text on the page.

limosna y los ejercicios de la Caridad, para conseguir buena muerte” (*Antiguas reglas de la Hermandad* cap. III, a.2º)

OTRA CITA DEL VENERABLE MIGUEL MAÑARA:

“Yo elijo por mi especial abogada a la misericordia y entrañable caridad de Dios mi Señor: ella me cubra, ella me defienda, ella me ampare delante de su tremendo juicio. Padre mío, padre mío, padre mío, acuérdate de que tienes misericordia; y espero firmísimamente por los méritos de mi Señor Jesucristo, sacrificio nuestro, que en algún tiempo he de ver tu paternal rostro, y con ésta esperanza vivo y muero”. (*Testamento del Venerable Miguel Mañara*)

DICE EL SEÑOR:

“Dios le dijo: ‘¡Necio!, esta noche te exigirán la vida; las cosas que has acumulado, ¿para quién serán?’...” Lc 12, 20

“Caminad mientras tenéis la luz, para que no os sorprendan las tinieblas...” Jn 12, 35

UN MOMENTO DE REFLEXIÓN

UNA PETICIÓN:

Señor Jesucristo, Juez Salvador de vivos y muertos, concédenos la gracia de vivir en la fe, que muramos arrepentidos recibiendo tus Sacramentos y alcanzando tu perdón y tu gracia para entrar en tu Reino.

Danos un corazón fiel que persevere hasta el final en tu santo seguimiento, en tu amor y tu gracia.

Pedir ahora la gracia que se desea alcanzar...

Padre Nuestro, Ave María, Gloria.

Oración final (ver última página).

INVOCACIÓN FINAL A LA VIRGEN, NUESTRA SEÑORA:

María Santísima, Abogada y Patrona de la Santa Caridad, ruega por nosotros.

Salve Regina.

CON LICENCIA ECLESIASTICA

A decorative border with a repeating floral motif surrounds the text. The motif consists of stylized flowers and leaves arranged in a continuous line.

oración final

(para todos los días):

Dios y Señor mío, por aquella caridad tan heroica que infundiste en el corazón del Venerable D. Miguel Mañara, te suplico nos concedas la gracia de que renazca entre los católicos el mismo espíritu de fe, de humildad y amor que animó a tu fiel Siervo, para que así como él se santificó en el ejercicio de estas virtudes, así nos santifiquemos todos, y además consigamos la gracia de su pronta beatificación.

Cuyo favor espero confiado principalmente en tu divina bondad y en los méritos infinitos de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.

NOTA.- Se suplica a los fieles que obtuvieren alguna gracia extraordinaria por la intención del Venerable, se dignen ponerlo en conocimiento del Vicepostulador de la Causa de Beatificación (C/Temprado, 3. Sevilla).